|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| osnovna škola: | | školska godina: | |
| učiteljica/učitelj: | razred: 3. | nadnevak: | redni broj sata: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: | **Nada Iveljić: *Šestinski kišobran*** | | |
| CILJ SATA: | Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva.  Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka.  Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | |
| ISHODI UČENJA: | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut  različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | |
| NASTAVNE METODE: | govorenje i slušanje, metoda razgovora, metoda usmenoga i pisanoga izražavanja, rad na književnome tekstu | | |
| OBLICI NASTAVE: | frontalni, individualni, rad u skupini | | |
| NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA: | lektirna knjiga: *Šestinski kišobran*, ploča, kreda, nastavni listići, kišobran ili fotografije kišobrana | | |
| KORELACIJA: | unutarpredmetna (opisivanje, pripovijedanje, pisanje sastavka, zapisivanje imenica, glagola i pridjeva), Likovna kultura (slikanje šestinskoga kišobrana) | | |
| MEĐUPREDMETNE TEME: | **1. Osobni i socijalni razvoj**  2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša  **3. Učiti kako učiti**  4. Poduzetništvo  5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  6. Građanski odgoj i obrazovanje | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PLAN PLOČE Nada Iveljić  Šestinski kišobran  TEMA:  GLAVNI LIK:  SPOREDNI LIKOVI:  IVEK JE:  MJESTO RADNJE:  VRIJEME RADNJE:  REDOSLIJED DOGAĐAJA:  POUKA:  (Navedeni pojmovi dopunjuju se u suradnji s učenicima.)  (Na ploču se mogu, ali i ne moraju pisati s obzirom na to da ih učenici pišu na nastavni listić.) | Nada Iveljić rođena je 4. travnja 1931. u Zagrebu gdje je završila  Klasičnu gimnaziju i Filozofski fakultet. Pjesme objavljuje od 1954.  godine. Bila je suradnica mnogih književnih časopisa, listova i  radijskih postaja. Radila je u gimnaziji i osnovnoj školi kao  profesorica hrvatskoga jezika i bila suradnica časopisa *Radost*.  Godine 1968. Nadi Iveljić pripala je nagrada publike za kratku  priču *Tetak* objavljenoj u *Večernjemu listu*. Objavila 28 knjiga za  djecu: *Dođi da ti pričam, Konjić sa zlatnim sedlom, Hvala ti,*  *vjetre...* Za knjigu priča *Šestinski kišobran* dobila je nagradu  Grigor Vitez 1972. godine. Umrla je u Zagrebu 6. rujna 2009.  godine. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | ISHODI | oblik rada |
| MOTIVACIJA  Ako je moguće, učiteljica/učitelj na sat bi trebala/trebao donijeti šestinski kišobran ili fotografije na kojima se nalazi šestinski kišobran.  Učenici usmeno opisuju kišobran u nekoliko rečenica.  Učenicima pojašnjavamo da je selo Šestine poznato po svome crvenom kišobranu, a zatim ih pitamo: *Po čemu je poznat tvoj kraj, grad, mjesto, ulica? Ako smatraš da ni po čemu nije posebno, smisli i napiši po čemu bi moglo biti.* | OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ B.3.4.  osr A.2.3.  uku A.2.3. | frontalni |
| NAJAVA I ČITANJE  Učiteljica/učitelj učenicima usmeno iznosi nekoliko zanimljivosti iz autoričine biografije i pita ih koja su lektirna djela u 2. razredu pročitali od iste autorice. (*Božićna bajka, Nebeske barke, Pronađeno blago.*)  Najavljuje čitanje i interpretaciju pripovijetke *Šestinski kišobran* autorice Nade Iveljić i zapisuje naslov i ime i prezime na ploču, a učenici u pisanke.  Učenicima postavlja problemsko pitanje: *Što je gospođa, koja je pronašla kišobran, namjeravala s njim učiniti?*  Interpretativno čita pripovijetku poštujući vrednote govorenoga jezika. | OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ A.3.2. | frontalni |
| EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  Nakon kratke stanke u kojoj učenici sređuju vlastiti doživljaj priče, slijedi iskazivanje doživljaja, osjećaja i misli koje je priča u njima pobudila, a zatim i odgovaranje na problemsko pitanje. | OŠ HJ A.3.2. | frontalni |
| INTERPRETACIJA  Interpretaciju započinjemo tako da jedan učenik samostalno pripovijeda, prepričava sadržaj odslušane priče, a nakon nekoliko rečenica priču nastavlja drugi učenik. Učiteljica/učitelj može postavljati dodatna pitanja ne bi li potaknula/potaknuo pravilno i precizno navođenje svih likova i događaja.  Učiteljica/učitelj učenike podijeli u skupine; svi učenici rješavaju isti nastavni listić, ali unutar skupine tako da se mogu zajednički služiti knjigom i dogovarati o rješenjima zadataka. | osr B.2.2.  OŠ HJ B.3.2.  osr B.2.4.  uku A.2.1. | frontalni  rad u skupini |
| SINTEZA  Učenici čitaju rješenja zadataka s nastavnoga listića i ispravljaju eventualne pogreške. Njihova rješenja mogu se, ali i ne moraju pisati na ploču (prema procjeni učiteljice/učitelja). | OŠ HJ A.3.1. | frontalni |
| PROVJERA  Rješavanje nastavnoga listića za provjeru. | OŠ HJ A.3.3. | individualni |
| STVARALAČKI RAD  − Učiteljica/učitelj na četiri papira zapisuje po jednu rečenicu o kišobranu, a zatim dijeli učenike u četiri skupine; predstavnik skupine izvlači papirić s rečenicom; izvučena rečenica prva je rečenica sastavka o kišobranu koji će učenici u skupini zajedno osmisliti i napisati.  Rečenice:  *Jednoga me dana moj stari vlasnik ostavio na klupi u dječjemu parku*. (prva skupina)  *Predugo sam stajao u izlogu jednoga dućana. Ali jednoga dana*... (druga skupina)  *Navečer me je gazdarica spremila u košaru*. (treća skupina)  *Cijelo sam ljeto proveo u kutu staroga ormara*. (četvrta skupina)  − Na satu Likovne kulture oslikati ili izrezati od kolaža šestinski kišobran. | OŠ HJ B.3.4.  uku A.2.2.  OŠ LK A.3.1. | rad u skupini |
| JEZIK  Iz pjesama u priči prepisati imenice, glagole i pridjeve. | OŠ HJ A.3.5. | individualni |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ** |
| 1. Pročitaj ulomke iz pripovijetke *Šestinski kišobran*, a zatim riješi zadatke.   „… Rasrđeni otac triput je udario dlanom po stolu. – Nevaljalac! Izgubio je kišobran. Uzalud je Ivek tumačio roditeljima da mu je vjetar *ukrao* kišobran. Oni to nisu razumjeli. Rekli su da je kišobran bio uspomena na djeda...”  1. TEMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  „… Pljusak je smetao, samo ne malom Šestinčaninu Iveku. Ivek još nije išao u školu, ali je zato rado išao svakamo kamo nije trebalo...“  2. GLAVNI LIK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. SPOREDNI LIKOVI:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. OSOBINE LIKOVA: (pomoći će ti riječi u kvadratiću)  Ivek je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Tata je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Mama je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Gospođa s punđom je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Policajac je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   |  | | --- | | oštar, zajedljiva, nestašan, vragolast, ljutit, razborit, uzrujana, zabrinuta, mrk, hrabar, uporan, nezadovoljan, nepromišljena, junak, nevaljalac, strog |   „... Nad njime se jednog ljetnog jutra prolomio pljusak...“  5. Zaokruži VRIJEME RADNJE.  a) zima, oko tjedan dana  b) proljeće, oko dva tjedna  c) ljeto, oko mjesec dana  d) jesen, oko dva mjeseca  „Selo Šestine smjestilo se između grada Zagreba i gore Medvednice. Najviši vrh te gore zove se Sljeme...“  6. Oboji MJESTA RADNJE.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | gora Sljeme | grad Zagreb | grad Zadar | selo Šestine | selo Šestanovac | gora Medvednica |   7. Brojevima odredi REDOSLIJED DOGAĐAJA.  \_\_\_\_\_ Ivek plovi u šestinskome kišobranu  \_\_\_\_\_ Ivek je pronašao kišobran na tržnici Dolac  \_\_\_\_\_ Ljetni pljusak u Šestinama  \_\_\_\_\_ Ivek je doplovio u kišobranu do Zagreba  \_\_\_\_\_ Povratak kući s kišobranom  \_\_\_\_\_ Povratak kući bez kišobrana  \_\_\_\_\_ Ivek odlazi sa susjedom u grad tražiti kišobran  „... Rekli su da je kišobran bio uspomena na djeda i da je, izgubivši ga, učinio veliku štetu koju će, razumljivo, platiti...“  „− Jeftino bi ona prodala uspomenu na moga dragog prijatelja, šestinskog kišobranara Martina.  Kišobran je osjećao svoju vrijednost pa se toliko napeo da su mu nabrekla čelična rebra.  − U Šestine! U Šestine! − klicao je. − Vozite kući, tamo je najljepše...“  8. POUKA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Pronađi u priči tko je i kada napravio kišobran.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10. Nacrtaj šestinski kišobran.   |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − PROVJERA** |
| **Pažljivo čitaj i dopuni rečenice.**  Nad Šestinama se jednoga \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jutra prolomio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Svima je smetao, samo  ne malomu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Uzeo je tatine gumene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i veliki crveni  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i pošao od kuće. Nakon što se nekoliko puta poskliznuo i pao, Ivek je sjeo u  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kišobran i u njemu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Kad je pljusak prestao, Ivek je već  doplovio do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sjeo je na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u parku i zaspao. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  mu je odnio kišobran pa se Ivek vratio kući bez njega. Tata je bio jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Nakon mjesec dana  susjed \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ išao je u grad prodati jabuke. Ivek je to čuo i ujutro se ukrcao u teretni  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i stigao na tržnicu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tražio je kišobran čitavo prijepodne.  Odjednom je ugledao svoj kišobran u rukama jedne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ona je željela  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ njegov kišobran za 20 maraka. Ivekovo vikanje privuklo je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  i susjeda Franceka. Ivek je dokazao da je kišobran njegov jer je na njemu pisalo ime njegova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  koji je kišobran \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ivek je naučio da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sretno je završila njegova pustolovina! |